Concordia
UNIVERSITY

Chris Mota
Public Relations Officer, Public Relations Department
Tel: (514) 848-4884 Fax: (514) 848-2814

CHRISTOPHER D. JACKSON APPOINTED DEAN OF CONCORDIA UNIVERSITY'S FACULTY OF FINE ARTS

MONTRÉAL / May 20, 1994 — Concordia University's Board of Governors has appointed Christopher D. Jackson Dean of the Faculty of Fine Arts, effective June 1, 1994, for a 5-year term. He succeeds Robert Parker who, after a brief sabbatical, will return to teaching after two consecutive terms as Dean.

A graduate of École de Musique Vincent d'Indy, Jackson went on to study at the Conservatoire de Musique de Montréal, l'Académie d'Orgue de St-Maximin in France and the Summer Academy for Early Music in Innsbruck, Austria.

He joined Concordia University's Music Department in 1977, and has held several administrative positions, including Chair of the Music Department and Administrator of the Faculty's Art Therapy Unit. He has also served as a member of the University's Board of Governors. He is presently Associate Dean, Student Affairs, for the Faculty of Fine Arts.

Christopher Jackson has close ties to the artistic community. For the past 20 years he has been the Artistic Director of the Studio de Musique Ancienne de Montréal, which he co-founded in 1974. An accomplished musician and conductor, he continues to perform in concert as conductor, organ recitalist and harpsichord continuo player, and many of his concert performances have been recorded for broadcast by the CBC and Radio-Canada.

— 30 —

Public Relations Department
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montréal, Québec H3G 1M8
Telephone (514) 848-4880/Fax (514) 848-2814

INFORMATION

UNIVERSITÉ
Concordia

Chris Mota
Relationniste, Service des relations publiques
Téléphone.: (514) 848-4884 Télécopieur.: (514) 848-2814

CHRISTOPHER D. JACKSON NOMMÉ DOYEN DE LA FACULTÉ DES BEAUX-ARTS DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

MONTRÉAL / 20 mai 1994 -- Le Conseil d'administration de l'Université Concordia vient de nommer M. Christopher D. Jackson au poste de doyen de la Faculté des beaux-arts pour un mandat de cinq ans qui prendra effet le 1er juin 1994. M. Jackson succède à M. Robert Parker qui, à l'issue d'un bref congé sabbatique, retournera à l'enseignement après avoir rempli deux mandats consécutifs comme doyen.

Diplômé de l'École de musique Vincent d'Indy, Christopher Jackson a poursuivi ses études au Conservatoire de musique de Montréal, à l'Académie d'orgue de St-Maximin en France et au *Summer Academy for Early Music* à Innsbruck, en Autriche.

Il est entré au Département de musique de l'Université Concordia en 1977; il y a occupé divers postes administratifs, notamment celui de directeur du Département de musique et d'administrateur de l'Unité de thérapie par l'art de la Faculté des beaux-arts. Il a également été membre du Conseil d'administration de l'Université. Il est actuellement doyen associé aux affaires étudiantes au sein de la Faculté.

Christopher Jackson entretient des liens étroits avec le milieu artistique. Au cours des vingt dernières années, il a été directeur artistique du Studio de musique ancienne de Montréal, qu'il a contribué à fonder en 1974. Musicien et chef d'orchestre accompli, il continue à donner des concerts à titre de chef d'orchestre, d'organiste ou de claveciniste. La société Radio-Canada et le réseau anglais CBC ont tous deux diffusé nombre de ses récitals sur leurs ondes.

- 30 -

INFO MATION